

INSCHALINGSADVIES

‘ASSISTENT BEELDEND KUNSTENAAR’ - NIVEAU 4

Op 6 maart 2020 werd het dossier ‘Assistent beeldend kunstenaar’ door de inschalingscommissie behandeld. Bij de inschaling wordt aan het beroepskwalificatiedossier een niveau toegekend van de Vlaamse kwalificatiestructuur. De inschaling is gebaseerd op een daartoe ontwikkelde wetenschappelijke (geijkte) methode, toegepast op het aangeleverde beroepskwalificatiedossier. Het inschalingsadvies en bijhorende argumentering is geformuleerd bij consensus.

De inschalingscommissie was als volgt samengesteld:

- Dirk Malfait, voorzitter
- Veerle Dillen (AHOVOKS), secretaris
- Sarah Bonte (AHOVOKS), kwaliteitsbewaker
- Kathleen Roosen (AHOVOKS), administratief ondersteuner
- Frederik Vanroelen (Go!), commissielid
- Jonas De Raeve (Voka), commissielid
- Koen Stassen (Katholiek Onderwijs Vlaanderen), commissielid
- Sarah Lambrecht (ABVV), commissielid
- Carl Callewaert (VDAB), plaatsvervangend commissielid
- Eva Delvaux (Syntra Vlaanderen), plaatsvervangend commissielid
- Isabelle Melis (VLIR/VLHORA), plaatsvervangend commissielid
- Justine Scholiers (ACLVB), plaatsvervangend commissielid
- Peter Bruggen (Boerenbond), plaatsvervangend commissielid

De inschalingscommissie adviseert in consensus het beroepskwalificatiedossier ‘Assistent beeldend kunstenaar’ in te schalen op **niveau 4** van de Vlaamse kwalificatiestructuur.

Kennis & Vaardigheden	Context, Autonomie & Verantwoordelijkheid
<ul style="list-style-type: none"> - concrete en abstracte gegevens (informatie en begrippen) uit een specifiek domein interpreteren - reflectieve cognitieve en productieve motorische vaardigheden toepassen - gegevens evalueren en integreren en strategieën ontwikkelen voor het uitvoeren van diverse taken en voor het oplossen van diverse, concrete, niet-vertrouwde (maar weliswaar domeinspecifieke) problemen 	<ul style="list-style-type: none"> - handelen in een combinatie van wisselende contexten - autonoom functioneren met enig initiatief - volledige verantwoordelijkheid voor eigen werk opnemen; het eigen functioneren evalueren en bijsturen met het oog op het bereiken van collectieve resultaten

Bron: decreet betreffende de Vlaamse kwalificatiestructuur van 30 april 2009

Argumentatie/Motivering:

- descriptorelement 'Kennis'

De kennis waarover de assistent beeldend kunstenaar moet beschikken is zowel theoretisch als praktisch van aard. De kennis situeert zich wel duidelijk binnen één vakgebied. De theoretische kennis (kennis van kunstgeschiedenis, kennis van creatieprocessen,...) van de beroepsbeoefenaar wordt op een concrete manier ingezet in de taken die hij/zij opneemt.
- descriptorelement 'Vaardigheden'
 - Cognitieve vaardigheden: De cognitieve vaardigheden van de assistent beeldend kunstenaar (bv. bespreekt met de beeldend kunstenaar de kenmerken, stappen en de uitvoeringscriteria van het project; kiest materiaal dat het best bij plastische kunstwerk past; bepaalt aan welke technische en esthetische vereisten materialen moeten voldoen;...) wijst duidelijk op een zekere mate van analyse. Het is de taak van de beroepsbeoefenaar om, naast de praktisch uitvoerende taken die worden opgenomen, ook mee te denken en input te leveren aan de beeldend kunstenaar wat betreft de uitvoering van het kunstwerk.
 - Probleemoplossende vaardigheden: De problemen waarmee de assistent beeldend kunstenaar mee in contact komt zijn hoofdzakelijk problemen waar voor het oplossen ervan meerdere oplossingsmogelijkheden ten opzichte van elkaar moeten afgewogen worden en waarbij vervolgens een keuze gemaakt wordt uit gekende oplossingen. Het zijn immers problemen die zich enkel situeren binnen het eigen vakgebied.
 - Motorische vaardigheden: Het hanteren van materialen, technieken en methoden in functie van het plastisch kunstwerk vraagt van de assistent beeldend kunstenaar om handelingen met een zekere techniciteit. Daarbij is o.a. nauwkeurigheid van belang.
- descriptorelement 'Context'
 - Omgevingscontext: De assistent beeldend kunstenaar werkt in een creatieve en artistieke omgeving. Binnen de werkomgeving is er variatie in opdrachten, in plaats (binnen- en buitenland), in werktijd,... Desondanks de wisselende context is de opdracht steeds duidelijk afgebakend vermits de visie en het concept door de beeldend kunstenaar bepaald wordt.
 - Handelingscontext: Er wordt van de assistent beeldend kunstenaar in de taken die hij/zij opneemt een gefocuste aandacht verwacht. Dit uit zich in een zekere mate van concentratie, reflectie en nauwkeurigheid bij het ondersteunen van de uitwerking van de creatieve visie van de beeldend kunstenaar. Resultaatsgerichtheid is belangrijk.
- descriptorelement 'Autonomie'

De assistent beeldend kunstenaar heeft een zekere mate van zelfstandigheid in de uitvoering van de eigen opdrachten. Hij/zij heeft de autonomie om te eigen opdrachten te realiseren maar hier ook op te reflecteren en de eigen inbreng te verbeteren. De opdrachten kaderen evenwel binnen een artistiek concept waar steeds naartoe moet gewerkt worden.

- descriptorelement 'Verantwoordelijkheid'

De assistent beeldend kunstenaar voert opdrachten uit die zich situeren in de voorbereiding, bewerking en afwerking van kunstwerken die door de beeldend kunstenaar zijn bedacht/uitgewerkt. De verantwoordelijkheid van de assistent is dus om ondersteunend te werken zodat de vooropgestelde doelstellingen behaald worden. Hij/zij voert taken uit die deel uitmaken van een breder vormgevingsproces en houdt zich hierbij aan de artistieke visie van de kunstenaar.

Brussel, 6 maart 2020



Dirk Malfait
Voorzitter

